

18 Ottobre 2012

Comunicato stampa

Salt City: quattro giorni di circo, corpo, canto con Firenze Guidi

Dal 19 al 22 Ottobre il Frantoio di Fucecchio si sposta alla Fondazione I Care per il laboratorio *SALT CITY*: quattro giorni di circo, corpo, canto con Firenze Guidi. Il motivo di questo deplacement è che la fondazione offre la struttura architettonica adatta per permettere l'uso di attrezzatura circense: corde, tessuti, trapezi, palo cinese, cinghie. I partecipanti a questo affascinante workshop sono performer circensi interessati ad intraprendere una sfida con il linguaggio creativo e performativo della Guidi, oltre che performer che invece si avvicinano al circo per la prima volta. Il laboratorio infatti offre due diverse modalità di partecipazione: una modalità base ed una modalità full – time. La modalità base prevede la partecipazione alle sessioni serali, ed è consigliata per chi si avvicina al circo-performance per la prima volta; la modalità full – time, invece, è per gli esperti e prevede la presenza a tutte e tre le sessioni giornaliere.

La particolarità in toto dei laboratori di Firenze Guidi è che sono delle vere e proprie residenze creative, alla fine delle quali, per molti, è cominciato un nuovo cammino di ricerca. *SALT CITY* in particolare fonde per la prima volta anche il lavoro sulla voce, che per molti ballerini o circensi è un territorio difficile da affrontare: lavorare sulla voce fa paura ma il lavoro della Guidi lo rende semplice e naturale.

Il laboratorio di creazione fa parte della Scuola permanente per la Formazione del Performer. L'attore a tutto tondo concepito dalla Guidi affronta nuove sfide e si confronta con diverse discipline, sempre in un'ottica di ricerca espressiva e creazione.

L'ispirazione per questa breve ma intensa ricerca è il sale. Si proprio il sale. Questo elemento così umile rappresenta una reminiscenza di un passato svanito e l'immagine di un presente in cui il sale stesso è diventato ormai la sostanza di cui è fatto il mondo. Le uniche cose rimaste sono pezzi e bocconi di civiltà passate. La memoria si è azzerata ma le cose nascoste dentro al sale risvegliano il ricordo.

Firenze Guidi lavora da anni nel mondo circense internazionale ed è formatrice, autrice e regista per la compagnia gallese NoFit State Circus, con la quale ha riscosso premi e grande successo di pubblico e critica e contribuendo a piazzare la compagnia sulla mappa internazionale.

ELAN FRANTOIO

Salt City: laboratorio di circo, corpo, canto

Per informazioni:

tel 0571 268266 – 0571 261143

e-mail info@elanfrantoio.org

web www.elanfrantoio.org

22 Ottobre 2012

Comunicato stampa

Stasera la presentazione di lavoro del laboratorio circense di Firenze Guidi

Si concluderà stasera all'Auditorium della Fondazione "I Care" a Fucecchio il laboratorio di circo contemporaneo *SALT CITY*, con una presentazione di lavoro strutturata in due appuntamenti aperti a tutti: alle 19 e alle 21. Il workshop, strutturato come una residenza creativa, ha visto impegnati per quattro giorni intensivi di lavoro giovani artisti circensi la cui provenienza abbraccia tutto il territorio italiano e oltre.

L'intensa ricerca creativa dei performer a lavoro con Firenze Guidi ha avuto come fulcro il sale: un materiale comune e ordinario ma capace di racchiudere e conservare in sé oggetti e memorie del passato lasciandoli intatti, pronti per trovare una collocazione nuova e inaspettata nel presente. Il sale diventa, in un'ottica di formazione e creazione, il mezzo e la metafora attraverso i quali dissotterrare un avvenimento, un'identità, un qualcosa che abbiamo lasciato dietro di noi e che riscopriamo nella forma più originale e incontaminata. I performer sono stati accompagnati dalla Guidi in un viaggio attraverso le proprie reminiscenze, paure e gioie, che ha determinato anche un forte investimento a livello personale da parte dei giovani artisti cirensi che hanno partecipato al laboratorio.

Il workshop ha avuto il merito di fondere, per la prima volta, la ricerca sul circo contemporaneo a quella sulla voce, che per molti ballerini o circensi è un territorio difficile da affrontare: lavorare sulla voce fa paura ma il metodo di formazione della Guidi lo rende semplice e naturale.

SALT CITY fa parte della Scuola permanente per la Formazione del Performer. L'attore a tutto tondo concepito dalla Guidi affronta nuove sfide e si confronta con diverse discipline, sempre in un'ottica di ricerca espressiva e creazione.

ELAN FRANTOIO

Salt City: presentazione di lavoro del laboratorio di circo, corpo, canto

Per informazioni:

tel 0571 268266 – 0571 261143

e-mail info@elanfrantoio.org

web www.elanfrantoio.org