

il Costume nel Regno di Elisabetta I e la sua manifestazione nel Teatro Shakespeariano

Un Laboratorio di Costume scenico rappresenta la sintesi di un intero processo creativo. Il laboratorio fonde teoria e pratica ed esplora i diversi tipi di approccio alla creazione del costume incoraggiando i designer a trovare la propria "voce". Il progetto ha come obiettivo l'introduzione dei partecipanti al concetto di Ricerca, Progettazione e Realizzazione del Costume con lo scopo di avvicinare i designers a diversi linguaggi performativi in cui il costume gioca un ruolo espressivo fondamentale: Teatro, Danza, Performance, Cinema.

I designer hanno sviluppato le loro idee usando influenze contemporanee per creare costumi che sono vivi ma in continuo dialogo con il periodo storico a cui si ispirano.

Nel percorso di ricerca siamo partite dal costume e dall'abbigliamento al tempo di Elisabetta I d'Inghilterra (1533 -1603), studiando lo stile e le influenze apportate dal teatro elisabettiano e shakespeariano, e siamo approdate alle proposte costumistiche nel panorama della filmografia contemporanea sul periodo (Shakespeare in Love di John Madden 1998, Elizabeth the Golden Age di Shekhar Kapur 2007).

Il Costume nel regno di Elisabetta I è il sesto laboratorio di costume scenico organizzato dal Frantoio. Il primo fu "Il Vestito di Giuditta", ispirato alla vita e all'arte di Artemisia Gentileschi; il secondo, "Romeo & Giulia" in versione trash con costumi ispirati ai fumetti Manga e alla moda di strada Giapponese; il terzo, intitolato "Il Tempo e la Moda", univa, nell'ispirazione, il Barocco e gli anni Cinquanta; il quarto "Il Mito del Don Giovanni" era legato alla rappresentazione scenica del Don Giovanni (uomo o donna) contemporaneo; e il quinto "Il Costume al Museo" ispirato all'abbigliamento nel trentennio 1930, 1940, 1950.

Designers

Ilaria Iatesta
Mirgena Koci
Dalila Lazzeri
Jessica Cecconi
Sara Rugiati

Katia Pepe

Si laurea in Cultura e Stilismo della Moda, percorso Costume per lo Spettacolo, presso l'Università degli Studi di Firenze (2008) con una tesi sull'Andrienne, l'abito femminile del Settecento. Tra il 2008 e il 2010, lavora come costumista per varie compagnie teatrali, tra cui Tedavi98 di Firenze e la Compagnia di S. Andrea, ideando e realizzando i costumi del Castello di Empoli per il Corteo Storico. Nel novembre del 2009 partecipa come designer al Laboratorio di Costumistica condotto da Rhiannon Matthews presso Elan Frantoio, dove attualmente lavora come organizzatrice e collaboratrice al reparto di costumica per laboratori e spettacoli della compagnia.





La ricerca

Sara completa la sua ricerca che sarà la base del suo progetto.



Il disegno

Mirgena si dedica al disegno e alla progettazione per creare il suo modello.



Il modello in carta

Dalila prende le misure per preparare il modello in carta del suo progetto.



La realizzazione

Dalla carta alla stoffa: Jessica cuce insieme le parti del suo modello.



Il modello sul manichino

Il percorso è vicino alla conclusione: Ilaria affronta la composizione dell' abito sul manichino.

Un percorso creativo e stilistico che va dalla storia alla contemporaneità



Katia Pepe discute con Sara i dettagli del costume

IL FRANTOIO, centro arti performative, è una scuola permanente organizzata a moduli intensivi, ideati e diretti da Firenze Guidi.

Ciascun modulo, condotto da artisti di livello internazionale, produce un artefatto aperto ad un pubblico in forma di: spettacoli, performance, lettura, film, video, CD, recital, libro, mostra, microfoni aperti, installation, eventi e interventi performativi.

ELAN Frantoio - Parco Corsini 50054 Fucecchio (FI)
elanfrantoio@tiscali.it - Tel. 0571 261143

PROSSIMO SPETTACOLO

MISURA PER MISURA

4 & 5 Dicembre 2010

Ore 18.00 & 21.00

Auditorium "La Tinaia" - Parco Corsini - Fucecchio

ELAN FRANTOIO
Direzione Artistica di Firenze Guidi

il Costume nel Regno di Elisabetta I e la sua manifestazione nel teatro shakespeariano

laboratorio di ricerca, progettazione e realizzazione costumi
condotto da **Katia Pepe**

in collaborazione con l' **Istituto Checchi di Fucecchio**

domenica 28 novembre 2010

ore 17.00

Auditorium 'La Tinaia' - Parco Corsini - Fucecchio



Città di
Fucecchio
Assessorato alla
Cultura



Fondazione
Cassa di Risparmio
di San Miniato



Education and Culture DG
"Youth in Action" Programme

