

Comunicato Stampa

Frantoio di Fucecchio: al via BURN, la Scuola Internazionale di Performance dove si incontrano presente, passato e futuro

Per informazioni visitate il sito: **www.elanfrantoio.org**

Firenze Guidi apre una finestra sul mondo del teatro e della creatività globale con la sua Scuola Internazionale di Performance, giunta al suo ventunesimo anno consecutivo. Un'occasione per attori, performer, tecnici ed esperti di produzioni teatrali di tutto il mondo per incontrarsi, condividere e creare. Dal 17 Agosto prossimo al team di artisti ed esperti provenienti da vari paesi del mondo si unirà un gruppo di giovani talenti italiani e locali per un'esperienza che durerà due settimane, durante le quali i partecipanti potranno esplorare le tecniche di formazione messe a punto da Firenze Guidi negli ultimi vent'anni. Quest'anno il workshop si intitola BURN, e l'input creativo è dato dal romanzo "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury, forse il più grande autore di fantascienza del secolo scorso, scomparso nel 2012. Nel suo capolavoro Bradbury racconta una società composta da individui che vivono senza passato e senza futuro, assediati dalla televisione che rappresenta l'unico mezzo di informazione permesso dalle autorità. I libri non soltanto sono proibiti, ma vengono bruciati da una speciale squadra di pompieri, e chi li possiede viene arrestato.

Bradbury offre uno spunto da esplorare a livello di formazione e da traslare nei vari linguaggi performativi: teatro, performance, scenografia, costumi, colonna sonora, testi. L'obiettivo è creare il volto di un futuro che possiede il corpo del passato. Un futuro semplice, pulito, essenziale, una visione quasi ingenua e nostalgica, ripulita dagli eccessi tecnologici del presente: un futuro raccontato attraverso la lotta tra una società vorace e lobotomizzante e la sopravvivenza della specie umana ancora capace di pensare, di sentire, di mantenere una propria individualità. Il tema offre nuovi spunti sia dal punto di vista performativo che da quello che guarda all'attualità, alla società in cui viviamo e ai punti che presenta in comune con quella immaginata da Bradbury.

Il Frantoio, per tutto l'anno sede di una scuola di formazione permanente di alto livello, con insegnanti provenienti da tutto il mondo e un'attenzione particolare al mondo dei giovani e della scuola, attraverso la stagione estiva e BURN ritrova il suo respiro internazionale, mantenendo lo status di luogo aperto a tutti ma anche capace di portare avanti un percorso fatto di valori importanti e condivisi.

BURN

Per informazioni:

tel: 0571 268266

fax: 0571 261143

e - mail: info@elanfrantoio.org

Orario di apertura al pubblico:

Lun. Mer. Ven. Ore 9-13, Mar. Giov. Ore 9-13 e 15-17

www.elanfrantoio.org

06 Settembre 2012

Comunicato stampa

BURN: il progetto internazionale di Firenze Guidi chiude in positivo

Per informazioni, visitate il sito **www.elanfrantoio.org** e il blog **burn.elanfrantoio.org**

Con il gran finale dell'ultimo spettacolo all'ombra dell'Eloisa del Carmassi si è chiusa definitivamente la Scuola Internazionale di Performance 2012 del Frantoio di Fucecchio. Un progetto capace di coinvolgere artisti, tecnici e performer nella creazione di uno spettacolo di respiro internazionale che ha saputo valorizzare un luogo storico del territorio fucecchiese come il Parco Corsini. Nell'antica e magica cornice del Frutteto e dell'Area del Cinema del Parco è stata una performance ispirata a Fahrenheit 451 di Ray Bradbury ad andare in scena, un viaggio ammaliante, ricco di immagini e di emozioni, dove hanno trovato spazio diversi linguaggi performativi: musica live, teatro, circo contemporaneo, danza.

Il processo creativo che ha portato a BURN, questo il titolo della performance, è andato oltre la semplice produzione teatrale, costituendo un vero e proprio momento di formazione, di riflessione e di condivisione di saperi. Il risultato è stato uno show affascinante ma anche acuto, in grado di toccare una pluralità di temi di attualità da una prospettiva nuova e inconsueta: dalla gestione delle informazioni da parte dei governi all'oppressione maschile; dalla desolazione di una società senza libri alla lotta incessante dell'essere umano per mantenere una propria individualità.

Al laboratorio che ha preceduto gli spettacoli hanno partecipato performer e professionisti provenienti dall'area geografica locale, nazionale e internazionale. Si è venuta così a formare una piccola famiglia multiculturale che ha rappresentato una forma di ricchezza per la zona del Fucecchiese, grazie alla sistemazione dei membri dello staff nelle strutture ricettive del territorio.

Quest'anno le sei performance itineranti messe in scena da Firenze Guidi e dal suo team hanno riscontrato un successo di pubblico senza precedenti, registrando il tutto esaurito (90 persone) nelle serate del 29 e 30 Agosto scorsi. Per chi si fosse perso gli spettacoli, una serie di videoclip girati dal videomaker Damiano Baccetti raccontano l'avventura di BURN giorno per giorno su youtube:

<http://www.youtube.com/user/elanfrantoio>.

Dopo la conclusione della Scuola Internazionale e la partecipazione nella settimana dal 10 al 16 di Settembre al Meethink di Castelfiorentino, l'attività del Frantoio di Fucecchio riprenderà ufficialmente il prossimo 3 Ottobre, con uno spettacolo sull'Eccidio del Padule dedicato alle scuole del Circondario Empolese Valdelsa.

ELAN FRANTOIO

Per informazioni:

Tel 0571 268266 – 0571 261143

e-mail info@elanfrantoio.org

web www.elanfrantoio.org

