

Ufficio stampa:

Camilla Rigatti

ElanFrantoio: 0571.261143

www.elanfrantoio.org

28 Marzo 2012

Comunicato stampa

Blu Come il Mercoledì

Un affascinante viaggio attraverso il territorio selvaggio e sconosciuto della diversità
Spettacolo/performance ideata e diretta da Firenze Guidi
e interpretata da Davide Salodini

Prima Assoluta **Giovedì 29 Marzo ore 18**Dove: **Convegno Internazionale sull'Autismo II ed.****Centro Studi I Cappuccini****Via Calenzano, 38 San Miniato (PI)**Spettacoli aperti alla cittadinanza: **Sabato 31 Marzo ore 21.30****Domenica 1 Aprile ore 19.30 e ore 21.30**Dove: **Auditorium La Tinaia, Parco Corsini, Fucecchio (FI)**Ingresso & biglietteria: **Frantoio, Parco Corsini, 50054 Fucecchio (FI)**Per informazioni, visitate il sito www.elanfrantoio.org

Una palla, un ragazzo, uno spazio. La palla è un oggetto quotidiano. Non è un attrezzo di scena. Il personaggio di Daniel ha una palla, e l'oggetto-palla è tutto. Diventa letto, casa, amico, tavolo, rifugio, madre e padre. Diventa il mezzo per esperire il mondo. E diventa, anche, il mondo stesso in tutta la sua estensione sferica.

In occasione della seconda edizione del Convegno Internazionale sull'Autismo e della giornata mondiale dedicata all'Autismo del 2 Aprile, il Frantoio di Fucecchio va in scena con Blu Come il Mercoledì, uno spettacolo ideato e diretto da Firenze Guidi e interpretato da un unico performer, Davide Salodini, specialista in equilibrio su sfera.

L'idea della performance, promossa dall'associazione Autismo Toscana, nasce dalla volontà di rappresentare il difficile periodo di evoluzione dall'adolescenza all'età adulta, che, se per un qualunque teenager già costituisce un momento delicato, per la persona autistica e per la sua famiglia può diventare una situazione che non ammette scelte, a causa della scarsità di ambienti e percorsi adatti all'inclusione sociale e al conseguente progetto di vita del soggetto con sindrome autistica.

Blu come il Mercoledì, che verrà messo in scena per la prima volta in chiusura della prima giornata del Convegno internazionale sull'Autismo, le cui tematiche vertono quest'anno proprio sul passaggio dall'infanzia all'età adulta, verrà replicato in tre spettacoli aperti alla cittadinanza nei giorni di Sabato 31 Marzo e Domenica 1 Aprile presso l'Auditorium "La Tinaia" di Fucecchio, mentre Lunedì 2 Aprile sarà la volta dei ragazzi delle scuole medie del Circondario, che assisteranno alla performance in mattinata.

Lo spettacolo nasce da una ricerca effettuata sia attraverso fonti scritte che soprattutto attraverso la testimonianza diretta di genitori di ragazzi autistici e alla possibilità di poter passare del tempo con i loro figli. Il titolo è ispirato al libro "Nato in un giorno azzurro" di Daniel Tammet, l'autobiografia di un ragazzo inglese di 29 anni che, affetto dalla sindrome di Asperger, ha una mente assolutamente brillante e geniale ma una vita infinitamente complicata, dovuta al disagio nello svolgere anche le più piccole azioni quotidiane. La performance della Guidi, tuttavia, intende sensibilizzare il pubblico non sulla genialità incompresa che

accompagna l'autismo, bensì, nel modo più semplice, sulle piccole realtà del quotidiano che per la persona autistica possono diventare una vera e propria sfida. Attraverso Davide e la sua abilità di giovane artista circense, Firenze Guidi costruisce il mondo di Daniel in una performance che tesse una rete di piccole e grandi sfide: una prova del fuoco a 360 gradi in un precario equilibrio su una palla di 85 cm. Come Daniel, Davide può evitare di cadere soltanto muovendosi continuamente. Quella di Daniel è la storia di un ragazzo che ha una capacità eccezionale: vivendo con la sua palla, riesce a mantenersi in perfetto bilanciamento, ma si trova in difficoltà quando deve negoziare equilibri che travalicano il confine della sua palla, del suo mondo sferico su cui non si sta mai fermi: con quale intensità si stringe la mano ad una persona quando la si saluta? Come si fa a far capire a quella persona che la sua compagnia è confortevole, che vorremmo che continuasse a stare con noi? Come si fa il caffè? Come ci si allacciano i lacci delle scarpe? In un magico gioco allo stesso tempo adulto e bambino esploriamo insieme a Daniel il rito di passaggio dall'adolescenza all'età adulta, attraverso tutti gli elementi che da sempre ne caratterizzano l'arrivo, ma che per Daniel diventano una storia di equilibri da rinegoziare.

Blu Come il Mercoledì

Ingresso gratuito

Per informazioni e prenotazioni:

Tel: 0571/261143

e-mail: info@elanfrantoio.org

oppure visitate il sito **www.elanfrantoio.org**

Orario di apertura al pubblico: Lun. Merc. Ven. 9 – 13, Mart. Giov. 15 – 17

Ufficio stampa:

Camilla Rigatti

ElanFrantoio: 0571.261143

www.elanfrantoio.org

31 Marzo 2012

Comunicato stampa

Blu Come il Mercoledì

Un affascinante viaggio attraverso il territorio selvaggio e sconosciuto della diversità**Spettacolo/performance ideata e diretta da Firenze Guidi
e interpretata da Davide Salodini****Quando: Sabato 31 Marzo ore 21.30****Domenica 1 Aprile ore 19.30 e ore 21.30****Dove: Auditorium La Tinaia, Parco Corsini, Fucecchio (FI)****Ingresso & biglietteria: Frantoio, Parco Corsini, 50054 Fucecchio (FI)****Per informazioni, visitate il sito www.elanfrantoio.org**

Dopo la prima assoluta che ha chiuso la prima giornata del Convegno Internazionale sull'Autismo di San Miniato, "Blu come il Mercoledì" viene messo in scena in tre spettacoli aperti alla cittadinanza nelle date di Sabato 31 Marzo e Domenica 1 Aprile, stavolta all'Auditorium La Tinaia.

La performance, ideata e diretta da Firenze Guidi e interpretata da un solo performer, il giovane artista circense Davide Salodini, racconta la giornata tipica di Daniel, un ragazzo autistico a basso funzionamento. Ma, mentre per la maggior parte delle persone la luce e il buio scandiscono il sonno e la veglia, per l'autistico il tempo è una percezione astratta. Nel tempo di Daniel, ogni cosa fluisce nell'altra, in una dimensione senza confini.

Lo spettatore viene condotto nel mondo di Daniel, dei suoi colori, della sua gioia infantile, della continua sfida che i più piccoli gesti quotidiani costituiscono per il suo precario equilibrio: vestirsi, lavarsi i denti, allacciarsi le scarpe. La sfera rigida di 85 centimetri sulla quale Salodini – specialista in equilibrismo, ma anche attore e musicista – si muove è una metafora del disagio del personaggio, felice accanto sua sfera ma in difficoltà nell'affrontare gli input esterni.

Blu come il Mercoledì è frutto di una ricerca che la regista ha effettuato sia attraverso fonti scritte che attraverso la possibilità data da genitori di ragazzi autistici di passare del tempo con i loro figli. Il racconto – se pure non verbale – di Daniel e delle sue piccole e grandi sfide quotidiane scaturisce dalla specifica volontà di rappresentare l'autismo nel modo più semplice, una realtà che ogni giorno investe moltissime famiglie e che è totalmente lontana dal voyeurismo con il quale viene trattata la sindrome nelle rappresentazioni mainstream, in cui l'autistico è una sorta di genio incompreso, da osservare come uno scherzo della natura.

Quello che colpisce della performance creata dalla Guidi – che ha voluto collocare l'habitat del suo protagonista all'interno di uno spazio bianco e asettico – è l'interesse del personaggio di Daniel in sé stesso, che sfata la concezione della persona autistica o disabile come totalmente dipendente da altri. Daniel è una persona completa, e nel suo spazio vive attivamente e intensamente, con una fantasia e un'immaginazione completamente autonome che creano un'identità unica e particolare.

La performance è stata concepita e pensata per sensibilizzare i più giovani, coinvolgendo uno spettro d'età il più ampio possibile (dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado). Lo scopo è creare una consapevolezza presso i più piccoli che accostarsi a Daniel non significa avvicinarsi ad un mondo malato,

bensi ad un mondo diverso, di persone che pensano, guardano, si comportano in maniera differente. In quest'ottica, non è solo chi è diverso a doversi adattare alla società, ma la società a dover accogliere chiunque, come Daniel, vive la sua vita rinegoziando equilibri.

Blu Come il Mercoledì

Ingresso gratuito

Per informazioni e prenotazioni:

Tel: 0571/261143

e-mail: info@elanfrantoio.org

oppure visitate il sito **www.elanfrantoio.org**

Orario di apertura al pubblico: Lun. Merc. Ven. 9 – 13, Mart. Giov. 15 – 17